

MOSTRARE / / / / EXIBITION MAKING

workshop 10-11-12 Giugno 2014

**Destinatari:**

Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari

Docente di riferimento:

prof.ssa Julia Carraro

Coordinatori del workshop:

Giuseppe Bellini, Gaia Valentino

Luoghi:

Accademia di Belle Arti di Bari

Galleria BLUorG – Bari

Crediti: punti 1 per la partecipazione al workshop

Il Workshop Mostrare /Exibition Making, coordinato da Giuseppe Bellini e Gaia Valentino, sarà un utile strumento per gli studenti dell'Accademia di Belle arti di Bari per fornire loro conoscenze teoriche e pratiche della progettazione curatoriale sulla base dei modelli nazionali e internazionali più significativi, individuando anche gli attori e i luoghi deputati dell'arte contemporanea.

Il Workshop intende delineare la teoria, le tecniche, i moduli operativi e le pratiche basilari nell'organizzazione delle Mostre d' Arte Contemporanea, con un approccio semplice, pratico e interdisciplinare, che abbraccerà dalla storia della pratica curatoriale e delle varie figure professionali che si occupano della progettazione e realizzazione di mostre d'arte contemporanea, alla conoscenza tecniche delle pratiche di allestimento, gestione di attività espositive.

Primo giorno di workshop> Aula di Decorazione

dalle ore 09.00 alle ore 17.00 presso l'Accademia di Belle Arti di Bari

Prima parte: Cenni storici, le principali manifestazioni e i protagonisti.

- Storia dei primi allestimenti: dai Salon parigini e l'esposizioni Universali, alle mostre delle principali avanguardie americane ed europee.
- Le esposizioni Museali
- La Biennale di Venezia , Documenta e Manifesta, come esempi di grandi esposizioni internazionali.
- Cos'è una fiera d'arte contemporanea / Le principali fiere nel mondo
- Il Curatore, e la questione curatoriale e i curatori indipendenti
- Il gallerista, l'artista, il collezionista e il collezionismo /Fondazioni

Secondo giorno di workshop> Biblioteca

dalle ore 09.00 alle ore 17.00 presso l'Accademia di Belle Arti di Bari

Seconda parte : verranno illustrate le varie fasi di progettazione di una mostra:

- Ideazione e Management
(creazione di un concept (dalla ricerca scientifica all'attuazione pratica); selezione degli artisti; redazione delle schede tecniche degli artisti (biografia e statement) e delle opere (didascalie e sinossi); redazione di un testo critico che dimostri la coerenza tra il tema.
- Gestione amministrativa e finanziaria

Studio di fattibilità; business plan; richieste preventivi; piano di reperimento fondi e finanziamenti: fundraising; crowdfunding; fondi europei; fondi regionali; domande di prestito; comodati d'uso; liberatorie; assicurazioni; ecc)

- Organizzazione e gestione
Logistica; trasporto opere; coordinamento della realizzazione di materiali di documentazione; organizzazione; calendarizzazione dell'evento; organizzazione rubrica e agenda dell'evento.
- Marketing e comunicazione
Strategie di comunicazione reale e virtuale; comunicato stampa; organizzazione conferenza stampa; rassegna stampa della mostra; gestione della stampa e della promozione della mostra.

Terzo giorno di workshop> Galleria BLUorG – Bari (Via , M. Celentano 92/94)

dalle ore 09.30 alle ore 13.30

- L'artista e le scelte di una Galleria d'Arte Contemporanea, studiovisit / realizzazione di un portfolio artistico
- Ipotesi di Allestimento e Rendering (nozioni di illuminotecnica; allestimento)
- I principali allestimenti di mostre a Bari, e in Galleria
- Nozioni pratiche e visione di materiale realizzato per gli eventi/mostre: comunicati, inviti, cataloghi
- Esposizioni in corso ed incontro con l'artista.

Coordinatori del workshop:

Giuseppe Bellini, curatore e responsabile dal 2003 della Galleria BLUorG in Bari. La Galleria BLUorG oltre a curare e promuovere Mostre d' arte, specialmente nell' ambito dell' arte contemporanea e con il coinvolgimento di giovani artisti emergenti, opera nel settore della musica, del teatro e dell' organizzazione di eventi. Giuseppe Bellini, laureato in Scultura presso l' Accademia BB.AA. di Bari nel 2003, è attivo quale scultore, decoratore, scenografo e costumista per lo spettacolo.

Gaia Valentino: laureata in Lettere (indirizzo artistico) presso l'Università di Bari, si è specializzata con un Master (organizzazione eventi artistici) presso l' ABA di Milano. Collabora da alcuni anni con la Galleria BLUorG nell' organizzazione e nella gestione di Mostre ed eventi d' arte.